

CREALA
· P R O D U C C I O N E S ·

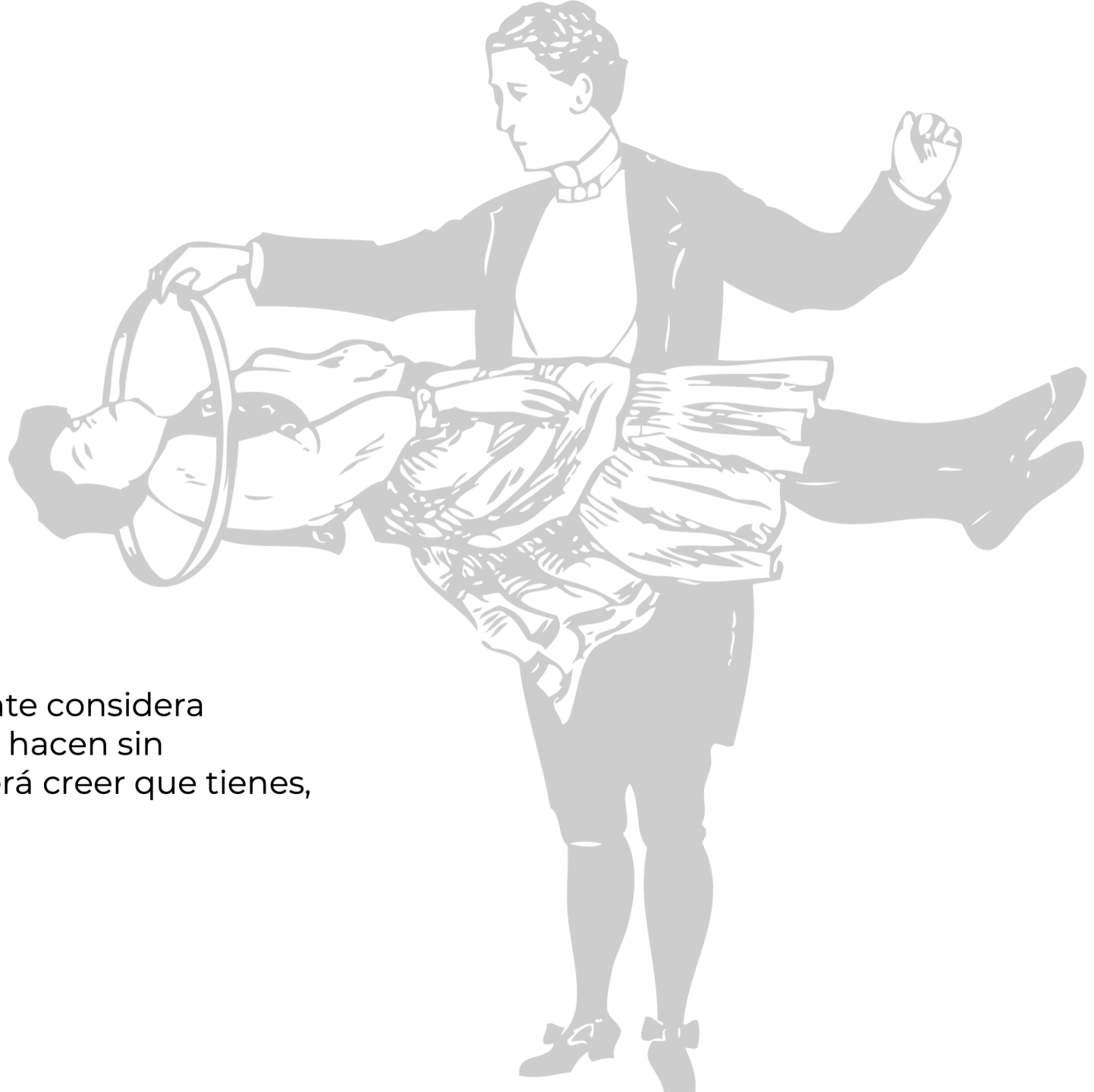
ESCUELA
DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA
Y PRODUCCIÓN
MÁGICA

DIRIGE

Juan Alvarez

THE ONE ALVAREZ

Hacer magia es hacer cosas que la gente considera imposibles. Consiste en simular que se hacen sin esfuerzo, naturalmente. La gente deberá creer que tienes, realmente, poderes extraordinarios.



¿ES MUY DIFÍCIL APRENDER?

No tienes que comprar equipos caros o ser muy hábil con tus manos, para hacer magia. Pero todos los efectos requieren un poco de destreza y serán cuidadosamente explicados. Necesitarás aprenderlos y practicarlos mucho. Gradualmente llegarás a ser más experto y esto es parte del placer de hacer magia.

GUARDAR EL SECRETO

Los magos tienen un código de honor que les impide contar sus secretos a extraños y personas no magos. Deseamos que aprendas tus efectos y no le cuentes a nadie como lo haces, eso haría perder el encanto de este maravilloso arte.

LAS REGLAS DE LA MAGIA

NO REVELAR LOS SECRETOS

PRACTICAR MUCHO

NUNCA REPETIR EL MISMO EFECTO

SÉ TU MISMO

CREE EN LA MAGIA

PARA NIÑOS

Clases de magia para los pequeños que empiezan a descubrir el mundo de la ilusión.

Efectos de magia fáciles de aprender con elementos comunes y otros más mágicos.

Nuestras clases ayudan a desarrollar las capacidades de concentración, creatividad y espontaneidad.

LA MAGIA FOMENTA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Al realizar un número de ilusionismo requiere entender el truco, seguir los pasos necesarios para conseguirlo y memorizarlo. De esta forma, a la vez que juegan, también están desarrollando sus capacidades cognitivas.



PARA ADULTOS

Los asistentes podrán aprender efectos de magia fáciles de realizar con elementos comunes para así, fortalecer sus virtudes corporativas y creativas con fines específicos.

Cómo enfrentar a un público, cómo convencer con la palabra, y cómo la magia y la creatividad pueden estar al servicio de la innovación.

PARA EJECUTIVOS Y GRUPOS EMPRESARIALES

Desarrollamos una serie de encuentros mágicos con un grupo de empresarios, segmento de ventas o líderes para realizar un taller de magia inolvidable que resalte la esencia y los valores profesionales con proyección corporativa.

PARA ARTISTAS

PARA MAGOS PROFESIONALES

Todo un proceso específico para aquellos artistas de la magia que quieran darle una nueva "cara" a su carrera.

Asesorías en producción, diseño, imagen y venta para sus espectáculos. Trabajamos desde el contenido artístico hasta el management y la puesta en escena.

Preparación de rutinas profesionales para competencias.

LA MAGIA COMO UNA HERRAMIENTA ARTÍSTICA ADICIONAL

También ofrecemos workshops cortos para actores, cantantes, comediantes y otros artistas que quieran incorporar algo de "sorpresa" en sus propuestas escénicas. La magia es un facilitador y una herramienta potente que nutre la formación integral de un artista profesional

EL DIRECTOR

EL ARTISTA **JUAN ALVAREZ** @TheOneAlvarez

Su estilo moderno, fresco y juvenil lo ha posicionado como una de las estrellas del entretenimiento en la actualidad.

ARTISTA / DIRECTOR / SPEAKER / HOST / ENTERTAINER

Ha sido invitado a presentar sus espectáculos en un sin número de shows teatrales, programas de televisión, contenido digital y grandes producciones corporativas.

Es catalogado como uno de los artistas corporativos más influyentes y cotizado en América Latina.

Para Juan, la magia es:

¡EL ARTE DE ENTRETENER, SORPRENDER Y...

...DELEITAR LOS SENTIDOS!



PROFESORES

Contamos con un selecto grupo de “mentores” mágicos que se han preparado profesionalmente en el arte de la magia y el entretenimiento para poder brindar todas las herramientas necesarias para cumplir los objetivos de cada curso o taller.

El acompañamiento en la formación mágica es mano a mano para poder recorrer un camino satisfactorio en el desarrollo de las habilidades del ilusionismo.



NO SOLO ES APRENDER TRUCOS

La magia no se queda únicamente en el truco. Va acompañada de todo un ritual que engrandece el efecto de la ilusión. Y ese ritual tiene mucho que ver con el arte, el teatro y la imaginación.

Por eso, al tiempo que se les enseña cómo funciona el truco, se puede aprovechar para que los alumnos fabriquen sus propios accesorios mágicos o elegir un personaje-mago para sus actuaciones.

ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y PRODUCCIÓN MÁGICA

MODALIDAD

Presencial (Domicilio)

Virtual (Zoom)

ALCANCE

Tres meses por módulo - 12 Clases

Un nivel por cada dos módulos > Seis meses cada nivel

> TALLER SENCILLO: Tres meses

> CURSO BASICO: NIVEL I (Seis meses)

> CURSO INTERMEDIO: NIVEL II (Un año)

> CURSO AVANZADO: NIVEL III (Un año y medio)

> CURSO EXPERTO: NIVEL IV (Dos años)

INTENSIDAD

Una vez a la semana

DURACIÓN

Dos horas por encuentro

ESCUELA
DE FORMACIÓN
ARTÍSTICA
Y PRODUCCIÓN
MÁGICA

CREALA
· P R O D U C C I O N E S ·

LUISA F. CASASBUENAS R.

DIRECTORA DE SUEÑOS

luisa@creala.co

+57 300 209 21 10

-

LUCÍA GUTIÉRREZ O.

Productora Ejecutiva Comercial

comercial@creala.co

+57 322 202 92 70